PARQUE Juan Carlos I : la puerta de Madrid / José Luis Esteban Penelas, Emilio Esteras Martín, co-autores ; Carmen Pena López, Mª Isabel Pérez Hernández ; coordinador: David Carrascosa Campos
Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Junta Municipal del Distrito de Barajas, D.L. 2017
193 p. : il., fot. col., map. ; 25 cm.
Bibliografía: p.183-186
D.L. M. 26978-2017
ISBN 978-84-7812-780-1
1. Barajas (Madrid, Distrito) 2. Madrid 3. Arquitectura del paisaje 4. Elementos arquitectónicos 5. Esculturas 6. Jardines 7. Parque Juan Carlos I (Madrid) 8. Parques urbanos 9. Proyectos urbanísticos I. Carrascosa Campos, David II. Esteban Penelas, José Luis III. Esteras Martín, Emilio IV. Pena López, Carmen V. Pérez Hernández, María Isabel VI. Madrid. Ayuntamiento. Junta Municipal del distrito de Barajas
15.00 Jardinería y paisaje
COAM 19971

PARQUE JUAN CARLOS I

LA PUERTA DE MADRID

JOSÉ LUIS ESTEBAN PENELAS
Arquitecto Co-Autor Parque Juan Carlos I de Madrid

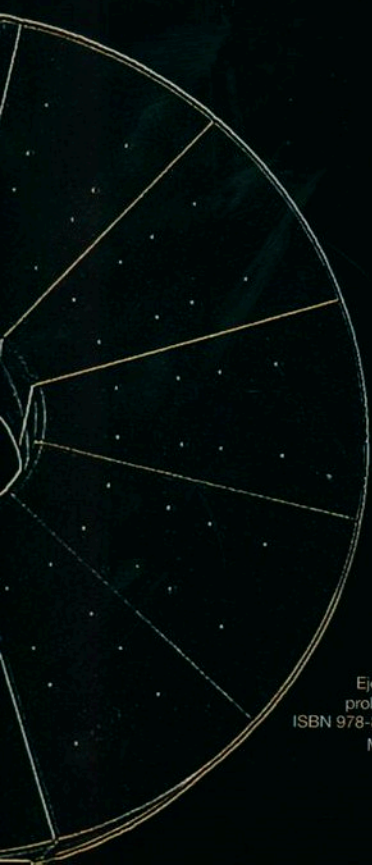
EMILIO ESTERAS MARTÍN
Arquitecto Co-Autor Parque Juan Carlos I de Madrid

CARMEN PENA LÓPEZ
Catedrática de Hist. del Arte Contemporáneo
Prof. Facultad de Bellas Artes (UCM)

Mª ISABEL PÉREZ HERNÁNDEZ
Doctora Arquitecta Prof. Universidad Alfonso X El Sabio

Coordinador

DAVID CARRASCOSA CAMPOS
Pte. Asociación Cultural "Barajas BIC"



Ejemplar gratuito
prohibida su venta
ISBN 978-84-7812-780-1
M-26978-2017

No se trata en modo alguno de puntos de vista diferentes sobre una misma historia que se supone la misma, pues los puntos de vista siguen estando sometidos a una regla de convergencia; se trata, por el contrario, de historias diferentes y divergentes, como si un paisaje absolutamente distinto correspondiese a cada punto de vista. Hay, por supuesto, unidad de series divergentes, en tanto que divergentes, pero es un caos siempre descentrado que se confunde, a su vez, con la Gran Obra.

GILLES DELEUZE, *1967*

La Junta Municipal del Distrito de Barajas agradece a José Luis Esteban Penelas, Emilio Esteras Martín, Carmen Pena López, Mª Isabel Pérez Hernández y David Carrascosa Campos su trabajo y dedicación que han posibilitado la edición de este libro conmemorativo del XXV Aniversario del Parque Juan Carlos I de Madrid

PARQUE JUAN CARLOS I
La Puerta de Madrid

José Luis Esteban Penelas
Arquitecto
Co-autor Paque Juan Carlos I de Madrid

Emilio Esteras Martín
Arquitecto
Co-autor Paque Juan Carlos I de Madrid

Carmen Pena López
Catedrática de Historia del Arte Contemporáneo
Profesora en la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Mª Isabel Pérez Hernández
Doctora Arquitecta
Profesora en la Universidad Alfonso X el Sabio

Coordinador
David Carrascosa Campos
Pte. Asociación Cultural "Barajas BIC"

Edita:
Ayuntamiento de Madrid
Junta Municial del distrito de Barajas
Unidad de Actividades Culturales, Formativas y Deportivas

Fotografías e ilustraciones:
José Luis Esteban Penelas, Carmen Pena López, Mª Isabel Pérez Hernández, Alia Zuffi, VIMAGEN S.A. y David Carrascosa Campos

Diseño y maquetación:
David Carrascosa Campos

ISBN: 978-84-7812-780-1
Depósito legal: M-26978-2017

Impreso en Madrid por
Lerko Print,S.A.
en noviembre de 2017

índice

Prólogo 12
Marta Gómez Lahoz

Soñando el futuro 14
José Luis Esteban Penelas

Parque Juan Carlos I: proyecto y obra.
Un parque para el siglo XXI 17
José Luis Esteban Penelas y Emilio Esteras Martín

Once esculturas para un paisaje 79
Carmen Pena López

Vínculos entre el Parque Juan Carlos I
y el Jardín de El Capricho 127
Mª Isabel Pérez Hernández

ANEXOS 187

Presentación

Prólogo
Soñando el futuro

Prólogo

Para mí es todo un honor que siendo concejala presidenta del distrito de Barajas se celebre el 25 aniversario del Parque Juan Carlos I y que tenga la oportunidad de prologar este estupendo libro, impulsado con tanto cariño, como siempre, por David Carrascosa y la asociación Barajas BIC. Todo un ejemplo de ciudadanía comprometida con su distrito y por hacer valer su patrimonio cultural.

El Parque Juan Carlos I ha sido, desde 1992 una auténtica referencia para todos los madrileños y madrileñas, que lo han convertido en uno de sus parques preferidos, como refleja la enorme afluencia que tiene cualquier día del año. Pero son los barajeños y barajeñas los que lo sienten como más propio y se muestran especialmente orgullosos de contar en su distrito con esta joya.

El año 1992 fue un año de grandes proyectos en todo el país, pero pocos pueden presumir de haber tenido el impacto a lo largo del tiempo del Parque Juan Carlos I, que veinticinco años después es una realidad consolidada que disfrutan todos los madrileños y madrileñas. Realidad que la propia ciudadanía ha ido configurando y haciendo propia, donde conviven espacios diseñados desde el principio, como el maravilloso olivar, que es uno de mis preferidos, con otros que se han ido conformando de forma espontánea, como la zona de las cometas.

Veinticinco años del Parque Juan Carlos I también nos recuerdan que no debemos dejar de mantenerlo y mejorarlo, para que pueda seguir siendo disfrutado en condiciones óptimas. Ha sido una pena que el auditorio se dejara abandonado tantos años, después de que en su día fuera uno de los mejores espacios para conciertos al aire libre de la ciudad, pero tenemos el firme compromiso y ya estamos trabajando para que pronto pueda recuperar su esplendor. La reapertura de la Estufa Fría es también otra de las asignaturas pendientes que este equipo de gobierno ha retomado para que pueda volver a ser disfrutada como se merece.

Marta Gómez Lahoz
Concejal-Presidenta
Junta Municipal del Distrito de Barajas

Soñando el futuro...

La producción y el pensamiento como arquitecto hoy, están influenciados, cada vez con mayor intensidad, por los seductores mares y flujos de la multiplicidad de avances tecnológicos, mediáticos e informativos que atraviesan –como si fueran sueños surgidos de lo más profundo de nuestro interior– nuestros actos de creatividad, nuestros proyectos, nuestras obras, nuestras ciudades...

Queremos dar la bienvenida a un Sueño hecho realidad, veinticinco años después, donde se empieza a visualizar ya, poco a poco, lentamente, como en los movimientos casi imperceptibles de lo que aparentemente permanece inmóvil (Deleuze) un diálogo fluido entre Arquitectura y Naturaleza.... el Sueño del Parque Juan Carlos I, pensado para el futuro, que pretendíamos pudiera ser un ejemplo de un nuevo Paisaje para la ciudad de Madrid que se reclamaba y se vislumbraba para el Siglo XXI...

Nuestra propuesta era –quería ser– un Sueño abierto al Futuro, que desarrollara pensamientos, proyectos y construyera Paisaje desde una pequeña escala de diseño a una escala de paisaje y territorio... y donde participarían, además de arquitectos, urbanistas y paisajistas, filósofos, antropólogos, sociólogos, periodistas, biólogos, escultores, pintores, físicos, geógrafos, cineastas, economistas, ingenieros, paisajistas, técnicos medioambientales, la robótica, la ciencia ficción, la literatura... Un Sueño donde el Protagonista debía ser, por encima de todo, el Ser Humano

Las claves de la riqueza de la Arquitectura del Paisaje en el futuro se encontrarían, manera inevitable, vinculadas con otras disciplinas imbricadas con ella misma. Ése sería su potencial...

En otros términos, proponíamos mirar y producir Arquitectura, Paisaje y Ciudad –producir, soñar para Madrid– desde el mundo interiorizado de cada uno de los futuros visitantes. Proponíamos ser productivos para ser reflexivos. Proponíamos una ciudad saludable, vital, de acción, con emoción y pasión, poética, reflexión. Proponíamos construir sueños. Proponíamos construir utopías. Los tiempos reclamaban más emoción, más ensoñación....

Este Sueño se fue haciendo realidad durante el periodo de desarrollo del proyecto y de la construcción del Parque. una conformación onírica que se materializó durante veinte intensos y apasionantes meses, y que sentó las bases de un soporte, de una Memoria futura, como si fuera una gran huella excavada con unas manos ciclópeas en el antiguo vertedero que configuraba el espacio donde creció el Parque, y en el que la permanencia milagrosa de los 2.200 olivos bicentenarios –preservados con delicadeza por esas mismas manos– que recuperamos e integramos en el diseño y en la concepción del Parque, se integraría dentro del mismo, como un sueño dentro de otro sueño... conformados por una complejidad de acciones, y desde estas acciones creativas, surgen las posteriores reflexiones. Pero también son Poética.

La Arquitectura y la Ciudad, tal y como se han entendido durante casi más de dos mil años (la ciudad aristotélica), están, inevitablemente, mutando: desde donde se producía la relación entre los ciudadanos a través del medio físico, hacia la conexión entre aquellos transitando sobre los medios interpuestos (la ciudad sobremoderna globalizada).... la Arquitectura y la Sociedad hoy están mutando a una gran velocidad. Los conceptos de espectáculo, globalización, anonimato, límites, movilidad, sostenibilidad... definen los parámetros de la actual sociedad globalizada y de las ciudades donde se inserta

Estaba surgiendo, una apasionante nueva poética para producir Arquitectura, Paisaje y Ciudad... Queríamos proponer una apasionante nueva mirada hacia la ciudad de Madrid en el nuevo milenio que se vislumbraba... Proponíamos el Sueño de un Parque para el Futuro, proponíamos soñar Madrid.... porque, si no aprendía a soñar entonces, ¿cuándo lo haríamos?.

Bienvenidos a este Sueño Materializado, bienvenidos al Futuro...

José Luis Esteban Penelas
Dr. Arquitecto. Catedrático de la Universidad Europea.
Coautor del Parque Juan Carlos I con Emilio Esteras Martín

PARQUE JUAN CARLOS I: LA PUERTA DE MADRID

Diseño y construcción

- Proyecto y obra general: 1989-1992
- Estufa y Museo de la Flora y entornos: 1993-1997
- Zona y aparcamiento este: 1998-2002
- Rediseño y adaptación de la Estufa Fría: 2006-2007

Reconocimientos recibidos

- II Bienal de Arquitectura Española (1991-1992)
- II Muestra de Arquitectura Joven Española (1992)
- Premio de Urbanismo de Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (1992)
- Premio de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid (1992)
- Trienal de Milán de Arquitectura del Espacio Público (1997)

Autores

- José Luis Esteban Penelas - Emilio Esteras Martín

Promotor

- Ayuntamiento de Madrid

βarajas P.I.C.

25 aniversario 1992 - 2017

distrito barajas | MADRID